Toujours créer

Pour vous, les enfants, la réflexion scientifique est déjà acquise. Il n'y a plus qu'à élargir ses connaissances, comme dirait un professeur. En effet, la réflexion scientifique est en vous. Vous avez appris à supposer, à deviner, à tester, lorsque vous avez appris à parler et à marcher. C'est cela la réflexion scientifique. Vous êtes des scientifiques nés.

Ceci dit, il n'y a pas qu'à élargir ses connaissances. Quand on crée quelque chose avec ses mains, en écrivant ou en utilisant un instrument ou outil, on change son esprit, on le transforme. Ce livre va vous initier, vous enfants créatifs, à le rester en vous éveillant vers de nouvelles créations. Vous êtes créatifs tant que vous gardez votre esprit éveillé d'enfant. Il s'agit juste de vous occuper à changer votre esprit, à le transformer, pour qu'il soit pleinement adulte lorsque vous ne serez plus classé comme enfant.

Lier dans le gris

Tout n'est pas blanc ou noir. Il existe beaucoup de nuances dans le gris. Lorsqu'à l'école on sépare, on dissocie, il s'agit à ce moment là de lier dans son esprit. Toute séparation nécessite lien.

Des images peuvent aider à lier. Il s'agit des symboles. Au lieu de séparer ou pas, on va associer avec des images qui symbolisent des idées et des mots. Un mot peut être un symbole.

Ainsi, lorsque la maîtresse sépare des éléments, on associe dans son esprit ensuite, en s'aidant plus tard de dessins symboles.

Par exemple, on peut dessiner en symboles des architectures. Il s'agit alors de visiter l'ouvrage pour en comprendre l'essentiel afin de la dessiner.

Comprendre un mot permet de transformer le mot en symbole. Le grec et le latin permettent de mieux comprendre nos mots.

Les industries et les écoles

Les écoles ont besoin des industries pour exister. Ce sont les industries qui nécessitent des chercheurs et des ingénieurs pour concevoir de nouveaux produits.

Comme l'agriculture, l'industrie fait vivre beaucoup de personnes. L'agriculture a d'ailleurs besoin des industries pour automatiser des tâches difficiles. Ainsi on passera plus tard notre temps à automatiser les tâches difficiles, pour s'épanouir à chercher de nouveaux robots.

On aura juste à éveiller notre passion vers ce qui sera génial, en cherchant à améliorer les limites de l'humain. Ça n'est que ça être un génie. On méditera pour dialoguer afin d'améliorer la société. On jouera de la musique pour être aussi manuel qu'un robot.

Devenir riche

Selon Henry Charles Carey, la richesse c'est savoir utiliser ce qu'on a. Pour devenir riche, il faut savoir utiliser des instruments ou des outils. Le travail manuel permet de diversifier son esprit tout en le liant.

Les entrepreneurs associent facilement les humains entre eux.

Joie et bonheur

Il est facile pour un enfant d'être joyeux en scrutant son bonheur. C'est pour beaucoup un réflexe. Être heureux c'est se sentir utile, pour réaliser un objectif humain. C'est être récompensé après un effort.

Être joyeux c'est profiter du bonheur. Chez vous les enfants, la joie est finie donc heureuse, contrairement à l'adulte.

La flamme d'une joie d'enfant se retrouvera à l'âge adulte. C'est ainsi que le bonheur d'un enfant se retrouvera chez l'adulte. La joie de l'enfant fusionne avec le bonheur, parce que vous ne distinguez pas la différence entre joie et bonheur.

Réfléchir pour agir

Lorsqu'on écoute certaines musiques, on a envie de faire quelque chose. Ça n'est pas que l'on est inattentif. C'est que la musique nous a réveillé.

Avec la musique classique, il s'agit d'expliquer les discordances. Ce sont des notes assemblées proches de la fausse note. Seulement ces discordances font réfléchir. Après une harmonie vient le moment de réfléchir avec la musique. Il ne s'agit plus d'écouter, juste de s'épanouir.

Au début ou certaines fois, lorsqu'on écoute de la musique classique, on va méditer pour se souvenir de quelque chose à faire. Le mouvement créé dans notre esprit nous apportera une envie ou une idée. Vous aurez sur le site web www.devenircreatif.com de la musique classique à écouter. Il y a notamment le répertoire de Bach, Mozart, Beethoven, Schubert.

Certaines notes demandent à notre esprit une fin. Quand on entend un "si" on veut un "do". Quand on entend un "la" on attend une suite. Ainsi l'Ave Verum de Mozart fait durer l'éternité. C'est mieux qu'un Western où celui qui meurt met un temps fou à mourir. L'Ave Verum nous apporte l'éternité face à nous. En plus les chœurs nous apportent la réflexion grâce aux dissonances.

Créer une musique

Pour écrire une musique, on adapte ce qui nous entoure à notre esprit. On peut commencer avec des objets qui font du bruit. En écoutant une musique, il est alors possible qu'en pensant à un objet ou une idée, cela inspire la création d'un chant personnel. Après avoir entonné un chant, la musique aura elle une façon d'évoluer en reprenant le chant d'une autre manière. La progression pourra aller vers une recherche de plénitude avec des notes qui s'allongent, par exemple. On ajoutera des voix du même genre, nécessitant un professeur de solfège pour leur création. Quatre voix plus ou moins aiguës ou graves permettront de créer une belle musique, pour peu que ces voix s'accordent. La poésie et l'écriture permettent de trouver des idées. Au lieu de consommer on fait évoluer son esprit pour le transformer.

Méditer

L'idée naît de notre inconscient. Notre inconscient nous parle et émet des idées. Notre inconscient c’est la partie de notre esprit qui réfléchit sans nous le dire, toute seule. Ainsi, lorsque notre esprit se repose, l’inconscient réfléchit et nous influence selon et pour notre recherche de vérité.

Tout d’abord, l’esprit doit être reposé pour pouvoir utiliser son inconscient. En effet, le monde du début du XXIe siècle est rempli de transgressions amenant au désir à court terme. Ce désir à court terme fait tourner notre esprit en rond, au lieu qu’il soit dans une dynamique de transformation selon la recherche de vérité. On a constaté scientifiquement que les troubles de l’esprit sont dus au blocage de l’esprit, bloqué à tourner en rond à un certain endroit. Un inconscient qui ne peut réfléchir à notre place nous empêche de lier. Ainsi une information semblant impensable fini par être acceptée, parce qu'elle est répétée et parce que nous ne réfléchissons pas. Il y a une corrélation entre les troubles psychiques et l’objectif de la télévision en 2015.

Sachant qu’il ne s’agit pas de tourner en rond, il s’agit donc de créer des objectifs pour évoluer vers le long terme, afin de lier de nouveau dans

son esprit. Il s’agit alors d’aller contre ce que notre inconscient nous dit comme explicite et faux, pour le remplacer par ce qui est implicite dans notre inconscient et vrai. Les religions parlent de l’esprit malin qui nous dicte des mensonges. C’est l’inconscient qui a accepté des choses qu’il savait édulcorées, mais qu’il a acceptées parce que répétées ou agressives.

Un esprit bloqué à tourner autour des mêmes idées pourrait empêcher de dormir. L'activité physique permet de mieux dormir. Méditer après avoir joué de la musique permettra de jouer dans son esprit, sans musique, ou plutôt avec la musique de son esprit. Cela résoudra beaucoup de problèmes psychiques. Aussi cela dédouanera du "tourne en rond" de la télévision. Notre inconscient sera mieux activé grâce au repos. On sera sociable et on voudra s'adapter aux autres.

La méditation ne consiste pas qu’à trouver une idée, pour se satisfaire de cela. Certains scientifiques ou certains religieux vous diraient : « Une idée, c’est élémentaire ! ». En effet la méditation a différents objectifs. La méditation et le dialogue permettent de lier la foi et la raison. La foi c’est le fait de se fier moralement à quelqu’un. La raison c’est anticiper clairement

une réalité. Dès que l'on pense que l'on va perdre la foi, il est possible que notre raison se perde. Tout comme celui qui a perdu la raison finit par perdre la foi. Il est donc primordial que la foi et la raison soient unies, par le dialogue, le questionnement scientifique et la méditation.

Le premier objectif de la méditation est d'adapter notre esprit à notre environnement. C'est la vision à court terme de la méditation. En préparant notre esprit par le lien, nous pouvons attribuer une ou plusieurs solutions scientifiques et humaines à tout problème. Ainsi, nous cherchons de plus en plus à résoudre des problèmes, ce pour quoi nous sommes faits. Cela peut nous mener vers de nouvelles passions et de nouveaux talents.

Le deuxième objectif ne consiste pas à préparer à trouver une idée, c'est à dire scientifiquement à utiliser un neurone. Il s'agit de lier un ensemble de neurones, pour pouvoir proposer plusieurs choix ou solutions à celui qui n'accepterait pas une solution unique. Il s'agira aussi de trouver le moyen de convaincre grâce au dialogue et à la philosophie scientifique. Il s'agira aussi de faire face aux émotions avec la poésie et l'écriture. Il s'agira enfin d'avoir une activité physique, pour que les neurones soient

bien irrigués et unis par les flux sanguins. Beaucoup ont ce besoin de se défouler pour que leur esprit soit au mieux et complet.
Le troisième objectif consiste, après les deux premiers, à écouter celui qui organise l'univers avec la vie et notre esprit. Pour comprendre Dieu, il s'agit de prendre des risques favorisant l'humain et la nature. Avec la méditation, il s'agit donc de prendre des risques calculés pour acquérir des droits durables, pour soi aussi. Ceux qui demandent beaucoup obtiennent ce dont ils ont besoin.
Quand notre esprit est suffisamment adapté à l'environnement humain, il peut anticiper sur ce qui va arriver. La méditation permet aussi d'englober la société humaine. Ainsi, pour anticiper sur le communisme et le libéralisme, Lucie a montré les Secrets de Fatima. Ces secrets anticipent tellement sur l'humain qu'ils ont indiqué des choix à faire par rapport aux chutes prévues du communisme et du libéralisme. D'autres vous parleront du joueur de cartes qui gagne effectivement sans tricher, bien que tous croient le contraire.
Le quatrième objectif, selon la religion, après cette nécessité pour moi de créer le lien dans l'esprit, est surtout de retrouver le lien entre

l'esprit, l'âme, et la matière. Notre recherche de vérité nous permettra effectivement de créer notre talent, ou de le perfectionner. Seulement nous sommes dépendants très fortement de notre environnement. Notre esprit relationnel a besoin des objets pour se comprendre. Nous sommes créatifs par notre raison aussi. Il s'agit d'aider cette raison avec certains objets.
Un esprit passionné peut se construire pour anticiper ou contourner des événements plus ou moins longs et réguliers, attendus ou redoutés. Nous évoluons alors pour adapter notre esprit à anticiper les événements les plus redoutés. Si ces événements ne sont pas résolus, voulant alors comme chaque enfant la puissance et donc le pouvoir de résoudre les problèmes cruciaux pour nous, nous nous créons des ersatz de puissance. Ces événements seront résolus par la méditation et le dialogue scientifiques, avant tout par l'humain. Nous ne pourrons méditer sur ces événements qu'avec le pardon et le calme. Si ces événements sont résolus, notre inconscient nous incitera à anticiper d'autres événements. Notre esprit se développera vite.

Sources

Méditation et dialogue
Radio Fidélité Mayenne
Solidarité et Progrès

Mes notes

Quand votre esprit est calme, après un exercice physique ou après avoir discuté, avant de dormir, méditez en vous reposant. Des liens ou des idées viennent…

Pédagogies Créatives

Une pédagogie créative étend les capacités de tout être humain. La créativité est ce qui nous sépare de l'animal et nous rapproche de Dieu. La créativité permet de demander plus aux capacités de chacun.

Tout d'abord vous aimez les jouets qui favorisent la créativité. C'est ce qu'a compris la première femme médecin d'Italie, Maria Montessori. Maria Montessori a réussi à résoudre de grandes difficultés d'apprentissage en favorisant la créativité de ses patients.

Un jouet Montessori a une utilité artistique, scientifique ou industrielle. Autrement dit, il existe des jouets créatifs que l'on trouve en cherchant sur Internet "Jouets Montessori". Les méthodes Montessori permettent d'apprendre la science, les sens, l'écriture, la botanique, la géométrie, la géographie aux enfants, etc. Il suffit d'expliquer à un enfant comment utiliser le jouet pour qu'il apprenne avec sa créativité. L'enfant s'approprie alors un génie, par de simples explications des parents sur l'utilisation de ces jouets créatifs.

L'enfant n'a alors aucune envie d'aller vers les jeux de divertissement, car il sait qu'il galvanise son imagination avec des jeux inventifs. Ces jeux semblent être faits pour une élite parce que les

écoles Montessori sont privées. Ces écoles privées ont créé des scientifiques ou acteurs qui défendent maintenant la créativité dans l'école publique et laïque.
Les mamans et les brocantes ou vides greniers vous permettent de vous approprier aisément ces jouets. Des mamans revendent des jouets qu'elles voient comme créatifs en nommant leur site web ou une partie "Jouets Montessori". Vous pouvez aussi trouver dans des brocantes et vides greniers des machines à écrire, des bouliers, des balances, des manuels, des livres de la résistance.
La balance manuelle galvanise la créativité scientifique d'un enfant. La machine à écrire, réutilisée en 2015 par les services secrets européens, peut se restaurer ou s'acheter facilement, si vous arrivez à la recharger en encre. La machine à écrire permet le respect des mots afin d'anticiper.
Les meilleurs pianos électroniques sont les Yamaha 61 touches pour le début, Roland pour le rendu et le toucher, Korg pour l'ordinateur. Ils peuvent être utilisés très tôt pour improviser, avec un simple manuel, selon la musique qui fait réfléchir pour agir et l'improvisation. Si un des parents connaît l'utilité des notes, pas besoin de

cours. Créer transforme l'esprit. Avec la musique il suffit d'apprendre une partition ou d'improviser pour créer, avec un musicien qui nous écoute.
La pédagogie Steiner, un croate favorisant l'esprit, s'attache à développer entièrement la personnalité de l'élève. Elle permet indéniablement que l'enfant comprenne l'intérêt des industries et de la vie. Ainsi vous apprenez à écrire plus tard. Vous apprendrez par ailleurs très vite à écrire ensuite, car on aura développé chez vous les métiers artistiques et manuels. La pédagogie Steiner est très intéressante pour que l'enfant comprenne bien ce qu'est la magie de la vie. D'ailleurs les religions y sont décrites méthodiquement.
La pédagogie Freinet a été un très bon exemple de pédagogie créative, à la fin des années 1950. Elle a été créée par un enseignant français de la première guerre voulant devenir simple relais, en favorisant l'apprentissage de l'élève. Les autres instituteurs l'ont alors loué, car ils avaient vu que l'école selon Jules Ferry avait créé des fanatiques.
La pédagogie Freinet consistait, dans des classes de 15 élèves maximum, à comprendre l'élève pour qu'il évolue par sa créativité, sans

forcément avoir besoin des notes. On vous demande "Quoi de neuf ?", pour créer avec vous selon votre recherche de vérité. Il existe en 2014 une école publique Freinet par grande ville. Seulement les classes y sont de 30 élèves en moyenne. Cela nécessite des lois, incluses dans l'apprentissage créatif de l'enfant. On vous autorise à aller pour les autres, contre les lois trop communes. Aller contre certaines lois pour faire respecter une morale supérieure peut permettre d'améliorer par jugement la collectivité. Un enfant créatif et épanouit, par ailleurs respecté, doit pouvoir communiquer avec les autres, pour sa confiance et les autres, pour être génial avec ses camarades.

On demande "Quoi de neuf ?" à l'élève pour que l'instituteur élabore des cours pratiques, en répondant simplement aux interrogations de l'enfant. Il y a des travaux en groupe. Cependant certains sont individuels, car ils nécessitent pour l'élève qu'il évolue selon son intérêt et sa volonté de comprendre, demandant certaines fois beaucoup de temps pour bien les comprendre.

Toutes ces classes utilisent la créativité pour apprendre parce que apprendre c'est créer dans son esprit. Ensuite créer c'est adapter son environnement à soi. Celui qui construit

comprend alors la notion de progrès. Son ego se renforce plus facilement. Il est prêt à comprendre le co-développement, car il sait que développer l'autre le développe. Il devient moral et engagé.

Mes notes

Trouver une ou plusieurs activités permettant de favoriser sa raison créative et son bien-être.

Comprendre la Société permet de comprendre comment agir. Participer à la vie de la classe est important pour chacun. Seulement comprendre le fonctionnement de la société permet de comprendre la classe.

La poésie

On se comprend plus facilement en s'appropriant les mots avec une poésie que l'on écrit. Il est plus intéressant d'écrire des poésies plutôt que de les lire. Si vous lisez des poésies écrivez les vôtres.

En écrivant une poésie on garde trace de ce qu'on a voulu pour comprendre ses sens plus tard. Pourquoi désirons-nous telle ou telle chose. À chaque ois qu'on se comprendra on évoluera pour se changer un peu par la créativité ou chercher autre chose. Plus on évolue plus on renforce son ego.

On analyse notre environnement pour que notre esprit en émette des idées. Une idée peut être une hypothèse intuitive et discrète qui permettra de mieux comprendre son environnement. Il s'agit donc d'écrire en poésie ou en chanson cette hypothèse qui nous vient et que notre esprit cherche.

Quand on écrit une réflexion optimiste sur soi, on pourra pals facilement se reprendre plus tard.

On sera étonné de soi-même. Certains de nos écrits optimistes seront relus pour nous améliorer ou inciter à chercher l'hypothèse que notre esprit veut émettre, cette intuition qui veut nous dire quelque chose.

L'écriture et la réflexion scientifique

Chercher cette hypothèse va permettre de passer de la recherche d'une vérité à la recherche de sa vérité, puis ces hypothèses s'agglutineront à force d'en chercher. Alors notre esprit émettra une hypothèse supérieure qui englobera les petites hypothèses. On ira alors chercher la vérité. S'il s'agit d'une hypothèse supérieure scientifique, il s'agira de vérifier si elle est incluse dans le savoir scientifique, si c'est un axiome de la science. Si l'axiome n'existe pas il s'agit d'étudier la physique quantique pour l'améliorer. Être juste permettra de se créer un paradis afin de trouver réponse à sa recherche de vérité.

L'histoire de la créativité humaine

L'État-Nation est le fondement politique qui permet de protéger la création humaine. Il s'agit

d'étudier cette histoire des nations. L'État-Nation a été mis en valeur par Mazarin pour être sublimé par Colbert et sa création de richesses par l'association. Henry Charles Carey s'est fortement inspiré de Colbert pour son nouveau souffle économique mondial. Colbert a donc créé la Révolution Industrielle Européenne. Colbert c'est la Révolution Française sous Louis XIV, avec Turgot au XVIIIe qui a voulu dégoûter de Colbert pour que les français s'y attachent par Lazare Carnot et Gaspard Monge. La France c'est l'histoire de la Chose Publique, de la Res Publica, dont sont issus les licences libres et le domaine public. Les licences libres sont une étendue du domaine public bonifiant l'économie au mieux, grâce aux nombreuses reprises des livres ou logiciels libres ou domaine public. Le domaine public nécessite des citoyens connaissant ces sources modifiables pour de bonnes raisons.

La Grèce c'est la culture de la beauté, cette vision sur l'éternité. La géométrie constructive est la base de la beauté grecque. Il ne s'agit aucunement d'expliquer des formules mais de comprendre comment construire notre monde grâce aux formes géométriques comprises scientifiquement et artistiquement.

Ces cultures permettent d'anticiper l'avenir tout en reconnaissant ses devoirs primordiaux pour garder cette envie d'améliorer la société.

L'architecture

L'architecture permet d'imaginer géométriquement, scientifiquement et artistiquement la société afin de l'améliorer. On comprend avec l'architecture comment modifier son environnement, car la vie transforme l'environnement. On participe alors aux réunions de quartier, après avoir construit grâce à un projet de construction comme du modélisme ou du montage vidéo. On devient ingénieux et curieux pour le bien des autres. Notre puissance devient les autres.

Conclusion

Créer des enfants gâtés permet de mieux se moquer d'eux, car ils seront toujours frustrés de ne pas avoir assez. Au lieu de consommer, il s'agit de chercher à construire pour changer les autres et soi-même, afin de s'améliorer pour le bien commun, cette transformation du domaine public en quelque chose d'utile.

Sources

http://fidelitemayenne.fr

http://fr.wikipedia.org

http://www.solidariteetprogres.org

http://www.comment-ecrire.fr

http://institutschiller.org

http://www.schillerinstitute.org

Lorsqu'on a face à soi un mûr, il s'agit de le passer. Alors on le contourne ou on essaie de le sauter. Dans les deux cas, il faudra fournir plus d'effort chaque fois que le mur sera plus grand ou long. Seulement on obtient ce qui se cache derrière. Aussi ne sommes nous pas faits pour résoudre des problèmes ?

À l'école on peut évoluer. Il y a toujours quelque chose à atteindre. Mais le mur peut être grand ou long. En fait il est surtout grand. Il suffit d'être créatif ou curieux pour faire face à ce mur. Il faudra surtout comprendre les codes du professeur pour obtenir le meilleur de son instituteur.

L'instituteur a besoin des élèves pour faire fonctionner sa classe. Vous vous avez besoin d'augmenter votre capacité à changer le monde, afin de créer un monde de chercheurs aidés par les robots. Il ne s'agit pas d'apprendre des connaissances qui vont être oubliés. Il s'agit d'accéder à son génie, l'atout dont qui fait parler de vous, ce qui fait que vous changez les autres, en bien si possible.

Les parents sont toujours ébahis lorsqu'ils voient quelqu'un de créatif, ou qui a utilisé les conceptions de quelqu'un de créatif. Quelqu'un de réellement créatif trouve facilement son

bonheur. En effet, la créativité qui vient du cœur permet de s'épanouir en trouvant des solutions, donc de se satisfaire de ce que l'on a. Seulement ceux qui dirigent n'ont pas besoin de créer alors que c'est vital pour l'homme. Alors le tourne en rond de la société ou de la télévision va créer en eux la jalousie. Ils seront jaloux des créatifs parce qu'insatisfaits par nature. Pourtant seule la créativité pourra les sortir des ce tourne en rond. Une fois qu'ils auront trouvé leur source de créativité, ils jalouseront les créatifs parce que non créatifs. Ainsi la bataille sur la créativité commence.

Être créatif sera alors officiellement reconnu tout en étant officieusement réprimé. Seulement celui qui crée est satisfait par nature. Il finira par être parmi les 5 % qui changent le monde. Ses écrits seront lus et appréciés. Il ne s'agira pas forcément d'être reconnu ou de trouver un financeur. Il s'agira surtout de trouver un environnement stable pour entrer dans l'histoire, celle de la politique philosophique, artistique et scientifique.

Être créatif permet donc de trouver le bonheur. Seulement il y aura une lutte pour convaincre les autres de ses solutions par la politique et le dialogue. On sera heureux mais redouté et aimé,

du moins si on a suffisamment d'humour pour être psychologue.